

Passeio Público

JOSE MANUEL ALHO, BIÓLOGO



Espaço agora musealizado foi local onde os pastorinhos foram interrogados pelo Administrador do concelho de Ourém à época

Os três pastorinhos

A "Casa do Administrador" é um projecto museológico agora inaugurado em Ourém e que se pretende associar à história das aparições de Fátima

• A "Casa do Administrador" é um projecto museológico agora inaugurado em Ourém e que se pretende associar à história das aparições de Fátima.

No processo das aparições de Nossa Senhora de Fátima aos três pastorinhos o espaço agora reconstruído e musealizado foi local onde os videntes foram interrogados pelo Administrador do concelho de Ourém à época.

Artur Oliveira Santos era uma figura relevante no contexto da política da altura, fervoroso republicano de espírito aberto e que desempenhou o cargo de Administrador do Concelho de Ourém num período conturbado e difícil da nossa história, marcado pelo conflito da 1^a Guerra Mundial em que Portugal participava e com consequências bem sentidas pela população local.

Nesse tempo, Ourém apresentava uma dinâmica social e económica interessante no contexto regional e o espírito da República estava bem arraigado no seu quotidiano.

A história e o futuro de Fátima cruzaram-se com a figura do Administrador pelo facto de no exercício das suas competências ele ser responsável pelo interrogatório de Jacinta, Francisco e Lúcia a propósito do fenômeno das aparições por eles protagonizado, tendo-os acolhido em sua casa entre 13 e 15 de Agosto de 1917.

Essa estadia decorreu, de acordo com fontes próximas, em clima de afectuosidade, contrariamente à ideia propagandeada mais tarde no Estado Novo, de que as três crianças tinham sido ameaçadas de serem "colocadas vivas num caldeirão de azeite a fervor".

É este episódio associado ao fenômeno religioso de Fátima que agora é apresentado no seu contexto social, económico e político.

"Este espaço museológico poderá constituir-se como um polo de visitação interessante"

Este espaço museológico está integrado num edifício de traça agradável e é composto por peças de simples e atraçada leitura e poderá constituir-se como um polo de visitação interessante se for associado a uma estratégia turística coerente e credível.

Poderá ser uma oportunidade de consolidar um circuito entre os dois principais polos urbanos do concelho criando neste domínio do turismo religioso uma relação histórica e factual com algum interesse para uma franja particular dos turistas que procuram Fátima como destino.

Ficamos no entanto perplexos quando no acto da sua inauguração se anunciam rotas que associam exposições de móveis à visita a este novo espaço museológico como foi anunciado pelo presidente da Câmara Municipal e constatamos a ausência estrondosamente visível do presidente do Pólo de Turismo Leiria - Fátima, que curiosamente foi o anterior presidente da Câmara Municipal de Ourém que por acaso até lançou a obra.

Estamos perante uma iniciativa que tem condições para contribuir de forma positiva para uma estratégia de Turismo para Fátima, mas que começa com sinais muito negativos relativamente ao seu enquadramento funcional e institucional.

Seria lógico pensar numa integração deste novo espaço museológico numa rota que contemplasse os outros museus, de qualidade reconhecida, já existentes em Fátima e também os espaços relacionados com a vida dos Pastorinhos como Aljustrel sua terra natal.

Esperamos que da ideia com algum potencial não resulte mais um "elefante Branco" resultante da incapacidade de gestão e de bom relacionamento entre instituições que deviam trabalhar em torno de objectivos comuns!

josemaho@gmail.com

Sugestão

"ESTE OESTE ÉDEN" EM EXIBIÇÃO, DIA 16, EM COIMBRA



• "Este Oeste Éden", de Abel Neves, é a 48^a produção da Escola da Noite, que estreia dia 16, às 21:30 horas, no Teatro da Cerca de São Bernardo, em Coimbra.

Pela segunda vez no seu percurso, o grupo volta a apresentar ao público um texto inédito de Abel Neves, dramaturgo português contemporâneo nascido em 1956 e com vários títulos publicados em Portugal e no estrangeiro.

Em "Este Oeste Éden", Abel

Neves propõe-nos uma arrojada visão da humanidade, revisitando alguns dos mais enraizados mitos fundadores da civilização ocidental e propondo o seu cruzamento, em pal-

co, com sinais da nossa vida quotidiana. Uma reflexão sobre a condição humana e os ciclos de que se constrói a sua história, plena de metáforas e interrogações: seremos nós, humanos, a mais imperfeita e mais irresistível das criações artísticas?

A peça tem encenação de Silvia Brito e cenografia de António Jorge. No elenco: Ana Mota Ferreira, António Jorge, Igor Lebreaud, Maria João Robalo, Miguel Magalhães, Ricardo Kalash, Silvia Brito e Sofia Lobo. Estará em exibição até dia 25 de Julho, de quarta-feira a sábado, às 21:30 horas

Informações:

www.escoladanoite.pt

Monte Aventura em Évora 12,5 hectares para lazer



■Acaba de abrir, em Évora, um novo espaço de desporto, lazer e entretenimento, denominado de "Monte Aventura". São 12,5 hectares de paisagem tipicamente alentejana onde as actividades ao ar livre são valorizadas, com especial incidência no novo driving range, espaço dedicado à prática e ensino de golfe a partir dos 5 anos. Para quem gosta de actividades mais radicais, o "Monte Aventura", propriedade do Évora Hotel, alicia o visitante com paredes de escalada, rappel e tiro ao arco.